



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen
actie



- HCG Up-to-date -



- Turkije in de media -



- Studenten -



- Handelsbevordering -



- Kunst & Cultuur -



- Handelsbevordering -



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen
actie

Grenzeloos

Onlangs heeft het HCG Turkije op verzoek een Ronde tafel bijeenkomst georganiseerd voor jonge en ambitieuze ondernemers. Het thema was: grenzeloos. Hoe doe je zaken in Turkije? Grenzeloos, een mooi woord waar ik wel wat mee kan. Het betekent eindeloos, mateloos, onbegrensd en oneindig. Veel hiervan is ook van toepassing op Turkije.

Neem de kansen die de enorme Turkse afzetmarkt aan Nederlandse en Turkse ondernemers biedt. Die zijn onbegrensd. Om Nederlandse bedrijven in de land- en tuinbouwsector op de hoogte te brengen van de mogelijkheden, organiseert het HCG Turkije van 1 tot en met 4 december een handelsmissie naar Antalya.

Eindeloos was ook de sfeer tijdens de voetbalinterland Turkije – Nederland in Konya, die ik mocht bijwonen met twintig gasten uit het Turks-Nederlandse netwerk. Voorafgaand aan de voetbalwedstrijd had ik het genoeg informeel kennis te kunnen maken met de nieuwe Nederlandse ambassadeur in Turkije, Z.E. de heer Kees van Rij. Ondanks de teleurstellende uitslag voor Nederland genoten wij, midden tussen de Turkse supporters, van een sportieve wedstrijd.

Mateloos was het enthousiasme van het publiek bij de lancering van het nieuwe album 'Colors' van de getalenteerde Nederlands-Turkse zangeres, pianiste en songwriter Karsu Dönmez. Eindeloos veel succes wens ik ook onze nieuwe collega Ingrid Hensbroek met haar job binnen ons HCG Turkije. Zij is o.a. verantwoordelijk voor de website en onze nieuwsbrief.

Tot slot, oneindig mooi vond ik de speech van de tot tranen toe geroerde Turkse Consul-Generaal van Turkije in Rotterdam, Togan Oral, tijdens zijn afscheidsreceptie. Met pijn in zijn hart nam hij afscheid van Nederland en de openhartigheid van de mensen die hij hier leerde kennen. Ik heb de heer Oral leren kennen als een warme persoonlijkheid en dank hem hier nogmaals voor de prettige samenwerking.

Ik wens u veel leesplezier toe met deze editie van onze nieuwsbrief!

Joost Peters, Honorair Consul-Generaal Turkije





Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

[Handelsmissie Antalya](#)

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen
actie

Handelsmissie voor land- en tuinbouwsector naar Antalya

Bedrijven met behoefte aan hoogwaardige kennis en informatie over de Turkse land- en tuinbouwsector die op zoek zijn naar nieuwe marktkansen en zakenpartners kunnen zich inschrijven voor een handelsmissie naar Antalya. Op het programma staan bezoeken aan Growtech, de grootste landbouwbeurs van Eurazië, matchmaking, een business seminar en bedrijfsbezoeken op maat, georganiseerd door het HCG Turkije. De missie vindt plaats van 1 tot en met 4 december.

Kansen in Turkije

De omvangrijke en groeiende voedsel- en landbouwindustrie in het land evenals de gunstige geografische ligging, dragen bij aan de leidende rol van Turkije in de handel van zaden en uitgangsmaterialen. Daarnaast is Turkije één van de grootste exporteurs van landbouwproducten naar Oost-Europa, Midden-Oosten en Noord-Afrika.

De sector biedt Nederlandse ondernemers aantrekkelijke kansen voor de export van landbouwproducten, expertise en investeringen. Ook voor kassenbouwers zijn er grote mogelijkheden.

Bedrijfsbezoeken en matchmaking

Naast twee bezoeken aan de Growtech beurs, staat een inhoudelijk business seminar op de agenda. Op basis van de specifieke vraag van deelnemers, arrangeert het HCG Turkije ook bedrijfsbezoeken en matchmaking op de beursvloer.

Meer informatie en aanmelden

Aanmelden of vragen? Neem dan contact op met Mw. J. van Loon, manager HCG Turkije, via joni.van.loon@hcgturkije.nl of 06 8363 2001. Ook is het volledige programma op te vragen, inclusief het reisschema, kosten voor deelname en de aanmeldprocedure.

Bron: HCG Turkije



- Handelsbevordering -



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

[Economische missie](#)

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru
14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen
actie

Economische missie naar Istanbul

Ondernemers die zaken willen doen in Turkije kunnen zich inschrijven voor de economische missie naar Istanbul van 2 tot en met 4 december.

Innovatieve oplossingen

Op 3 december wordt de innovatieweek in Istanbul geopend. De innovatieweek biedt het Nederlands bedrijfsleven een unieke kans om innovatieve oplossingen te presenteren in het Holland Paviljoen. Nederland is, net als in 2014, partnerland van de innovatieweek in Turkije. Vorig jaar trok dit evenement zo'n 27.000 bezoekers.

Contacten op hoog niveau

Verder biedt deze missie gelegenheid in contact te komen met potentiële Turkse (zaken)partners. De aanwezigheid van de plaatsvervangend directeur-generaal Buitenlandse Economische Betrekkingen biedt een uitgelezen kans om het netwerk uit te breiden met contacten op hoog niveau.

Organisatie

De organisatie van deze missie is in handen van Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (RVO), het ministerie van Buitenlandse Zaken en het economisch netwerk in Turkije.

Focus van de missie

De missie staat open voor bedrijven en kennisinstellingen uit de topsectoren:

- Water (inclusief maritiem)
- Energie (inclusief hernieuwbare energie)
- Life Sciences & Health (gezondheidszorg)

Contact

Voor meer informatie over deelname aan deze economische missie en het algemene programma kunt u contact opnemen met:

Maurits Berger

T: 06 2564 1019

E: maurits.berger@rvo.nl

Bron: Rijksdienst Voor Ondernemend Nederland



- Handelsbevordering -



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen
actie

Unieke tentoonstelling Iznik Tiles and Ceramics in het HCG Turkije

Vanaf maandag 12 oktober is in het HCG Turkije in Leiden een unieke tentoonstelling te zien van tegels en keramiek gemaakt volgens een 16e-eeuwse Turkse kunsttechniek uit Iznik. Het in Amsterdam gevestigde Europese hoofdkantoor van het familiebedrijf Iznik Tiles and Ceramics, produceert de ambachtelijke, handgemaakte tegels en keramische serviezen in haar atelier in Iznik, West-Turkije. Het bedrijf heeft tot doel Iznik-keramiek onder de aandacht te brengen van het internationale publiek.

Cultureel werelderfgoed

Iznik Tiles and Ceramics is verbonden aan de Iznik Foundation in Istanbul. Deze stichting zet zich via educatieprogramma's in voor het behoud van de Iznik-kunst als onderdeel van het werelderfgoed. Directeur van Iznik Tiles and Ceramics, Mehmet Akbaygil, onderschrijft de waarde van de eeuwen oude Turkse keramiek kunst voor het werelderfgoed. "Velen onderschatten de culturele waarde van het oude ambacht. Veel Nederlanders met een Turkse achtergrond kennen de Iznik kunstvorm niet eens. Wij willen hen graag het verhaal van Iznik vertellen."

Renaissance

Na drie jaar van onderzoek en experimenten heeft de Iznik Foundation het traditionele, ambachtelijke productieproces van Iznik keramiek weten te achterhalen. De stichting werkte hiervoor samen met onder meer de Universiteit van Istanbul, de Wetenschappelijke en Technologische Onderzoekraad van Turkije (TÜBITAK) en de Princeton University.

Gepersonaliseerde designs

Naast de traditionele motieven uit de hoogtijdagen van de Iznik-keramiek halverwege de 16e eeuw, maakt de onderneming een scala aan hedendaagse en gepersonaliseerde designs, ontwikkeld in samenwerking met internationale ontwerpers als Zaha Hadid, Ettore Sottsass en India Mahdavi. Naast de traditionele Iznik-producten als vazen, kommen, schalen en borden heeft het bedrijf aanvullende producten ontwikkeld, waaronder schrijfbenedigheden, (bijzet)tafels, afzuigkappen en zelfs brilmonturen.

Bron: Iznik Tiles and Ceramics



- Kunst & cultuur -



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

[De rijzende ster \(van\) Karsu
Dönmez](#)

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen
actie

De rijzende ster (van) Karsu Dönmez

Het gloednieuwe album 'Colors' van de getalenteerde Turks Nederlandse zangeres, pianiste en songwriter Karsu Dönmez is met groot enthousiasme door het publiek ontvangen. Karsu presenteerde haar tweede album op 16 september in een overvolle Tolhuistuinzaal van Paradiso Noord.

Mengeling van muziekstijlen

Om het succes van haar internationale debuutalbum 'Confession' uit 2012 te kunnen evenaren, breidde Karsu haar band uit met 'blazers' voor saxofoon, trompet en trombone en nam zelf wat minder plaats achter haar piano. Ze schreef bijna alle nummers zelf en liet zich inspireren door artiesten als Lorde, Lauryn Hill, Stromae en Wende Snijders. Haar muziek kenmerkt zich door een interessante mengeling van westerse en Turkse muziekstijlen die wisselende emoties bij het publiek oproepen.

Carnegie Hall New York

Met het uitbrengen van haar tweede album blijft de ster van Karsu rijzen. Ook internationaal. Ze heeft al vijftien buitenlandse optredens op haar naam staan, waarvan drie op het podium van de befaamde Carnegie Hall in New York. Ook speelde ze al twee keer tussen vele andere grootheden op het North Sea Jazz festival en in een uitverkocht Concertgebouw van Amsterdam. Verder sleepte Karsu al diverse prijzen in de wacht: de Plattino Award in Duitsland en de Silver Horse Award in Frankrijk. Niet zo verwonderlijk, werd de pas 25 jaar oude Karsu uitgeroepen tot één van de meest invloedrijke Nederlanders van Turkse origine van de afgelopen 50 jaar.

Bron: www.incrowdentertainment.nl, www.jazzism.nl, www.jazzzine.nl.



- Kunst & cultuur -



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

[Workshop kunstvorm Ebru](#)

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen
actie

Workshop kunstvorm Ebru

Op 7 oktober jl. maakten tien kinderen onder leiding van kunstenaar Ebru Durmaz indrukwekkende schilderijen bij het HCG Turkije. Ebru: "Wat ik de kinderen wil meegeven, is dat iedereen aan kunst mee kan doen."

Kunst is niet eng

Ebru: "Kunst is niet eng en het maakt niet uit of je creatief bent. In ieder kind zit een kleine kunstenaar en het eindresultaat is altijd mooi! Ik bereid de materialen voor zodat de kinderen meteen kunnen starten met het maken van de schilderijen. Je ziet snel resultaat en dat vergroot het zelfvertrouwen van een kind."

Turkse Taal onderwijs Leiden

De kinderen nemen deel aan het taalontwikkelingsproject 'Turkse Taal' in Leiden. Projectleider Emine Güney: "Wij willen binnen ons project de kinderen de Turkse taal leren (naast het Nederlands dat ze al spreken) en de Turkse cultuur laten beleven. Tijdens deze workshop leren de kinderen over de oude kunstvorm Ebru uit Turkije. Daarnaast willen wij het HCG Turkije onder de aandacht brengen van onze doelgroep".

Verf op waterbasis en natuurlijke materialen

Ebru leerde de oude schildertechniek Ebru jaren geleden van haar moeder. De verf die Ebru gebruikt, is een speciale verf op waterbasis en kan dus alleen op natuurlijke materialen gebruikt worden. Gedreven en ambitieus als Ebru is, startte ze in 2009 haar eigen bedrijf 'Ebruze' en geeft workshops aan particulieren, bedrijven, scholen en instellingen. Daarnaast werkt ze aan een exclusieve kledinglijn. Ebru: "Mijn ambitie voor de lente van 2016 is de lancering van de collectie dameskleding 'Ebruze'".

Culturele activiteiten HCG Turkije

Het HCG Turkije brengt Turkse kunst en cultuur in Nederland onder de aandacht door het organiseren van en deelnemen aan culturele activiteiten en presentaties.

Bron: HCG Turkije, Ebru Durmaz en Emine Güney



- Kunst & cultuur -



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik

Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu

Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

[14e Istanbul Biënnale](#)

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de SEH in Izmir

Hoe overbug je cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen actie

14e Istanbul Biënnale: kunsttentoonstelling nog tot 1 november te bezoeken

'Zoutwater: een theorie van denkvormen' is het motto van de 14e Istanbul Biënnale, een internationale kunsttentoonstelling die op 5 september jl. van start ging en nog tot 1 november te bezoeken is. Curator Carolyn Christov-Bakargiev verwoordde het als volgt: "The 14th Istanbul Biennial will embark looking for where to draw the line, to withdraw, to draw upon and to draw out. It does so offshore, on the flat surfaces with our fingertips but also in the depths, underwater, before the enfolded encoding unfolds."

50 kunstenaars

De internationale kunsttentoonstelling presenteert nieuwe werken van meer dan vijftig kunstenaars uit Afrika, Azië, Australië, Europa, het Midden-Oosten, Latijns- en North America. Daarnaast zijn er werken van oceanografen en neurowetenschappers van een project op de Bosporus. Het project draait om de verschillende frequenties en patronen van watergolven en de stromen van water, zowel zichtbaar als onzichtbaar, die de wereld vormen en veranderen.

Kunst van levensbelang

Kunst is van levensbelang aldus Christov-Bakargiev: "With and through art, we mourn, commemorate, denounce, try to heal, and we commit ourselves to the possibility of joy and vitality, leaping from form to flourishing life."

Haldun Taner Stage

De kunsttentoonstelling vindt plaats in Haldun Taner Stage in Kadıköy, een voormalige ongebruikte marktplaats voor agrarische producten. In 1989 werd het een theater, vernoemd naar de Turkse toneelschrijver en dichter Haldun Taner (1915-1986), die cabaret in Turkije introduceerde. De organisatie van de Biënnale is in handen van de Istanbul Stichting voor Cultuur en Kunst.

Bron: www.biennialfoundation.org





Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik

Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu

Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

[Leerzaam coschap op de SEH in Izmir](#)

Hoe overbug je cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen actie

Leerzaam coschap op de SEH in Izmir

Josien Hazelaar, student Geneeskunde UMC Utrecht, heeft een coschap gelopen in het Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi, een universiteitsziekenhuis in Izmir.

Spoedeisende hulp

Op de spoedeisende hulp (SEH) werkt een groot team van coassistenten, artsen, verpleegkundigen en specialisten. De coassistenten leidden ons rond en namen ons op sleeptouw. We hadden geluk dat een paar van de co's goed Engels spraken.

Veel patiënten

Een groot verschil met de SEH in Nederland is de hoeveelheid patiënten. De reden is dat er in Turkije nog niet heel lang huisartsen bestaan en veel patiënten daarom gewend zijn naar de spoedeisende hulp te gaan. Dat resulteert in heel veel patiënten die geen spoedhulp nodig hebben, maar wel op die afdeling liggen.

De verschillen

Wat ik als Nederlander erg bijzonder vind, is dat geen enkele patiënt weg gaat zonder behandeling. In Nederland kijk je vaak de klachten aan of schrijf je misschien paracetamol voor, terwijl men in Turkije eigenlijk altijd medicatie geeft. Ik vond het erg interessant om de verschillen en de voor- en nadelen in de zorg te vergelijken.

Coassistenten

Een ander groot verschil met Nederland zijn de werktijden en taken van coassistenten. Om de dag hadden we afwisselend een dag- of nachtdienst, ook in het weekend. De dagdiensten waren van 08:00 tot 17:00 uur, de nachtdiensten van 17:00 tot 08:00 uur! Als buitenlanders hadden we de weekenden vrij om de omgeving te zien.

Hoog kennisniveau

Gezien het kleine aantal verpleegkundigen, voerden coassistenten verpleegkundige handelingen uit als medicatie geven, infusen prikken en hartfilmpjes maken. Het was voor mij erg fijn om deze handelingen eens echt goed onder de knie te krijgen. Het kennisniveau van de Turkse co's en artsen is erg goed.

Heb je ook interesse in het lopen van een coschap in Turkije? Neem dan contact op met Joni van Loon via joni.van.loon@hcgturkije.nl

Bron: HCG Turkije en Josien Hazelaar, student geneeskunde UMC Utrecht



- Studenten -



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

[Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?](#)

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen
actie

Hoe overbrug je cultuurverschillen bij het ondernemen in Turkije?

Studente Lisa van Gool studeert Human Resource Management op Hogeschool Inholland in Diemen. Op dit moment is zij bezig met haar afstudeeronderzoek over de culturele competenties die Nederlandse- en Turks-Nederlandse ondernemers nodig hebben om de cultuurverschillen te overbruggen bij het ondernemen in Turkije.

Turkije lag voor de hand

De keuze voor Turkije was vrij makkelijk. Lisa: 'Ik studeer af bij het lectoraat Cross-Cultureel Ondernemerschap van de Hogeschool. De lector is voorzitter bij de Netherlands Turkey Friendship Foundation (NTFF). NTFF heeft een groot netwerk van ondernemers die actief zijn in Turkije. Ik kreeg daar een werkplek en mag gebruik maken van het netwerk'.

Cultuurverschillen intrigeren

'Tijdens de zes maanden die ik in Ierland heb gestudeerd, is mijn interesse voor cultuur (verschillen) ontstaan. Ik heb daar gezien hoe de culturele achtergrond van iemand uit het buitenland een negatieve invloed kan hebben op persoonlijke effectiviteit en efficiëntie. De vraag die mij intrigeerde was hoe een persoon met zijn eigen culturele achtergrond in het buitenland succesvol kan worden'.

Mogelijke barrières

'De grootste uitdaging bij mijn onderzoek is om van complexe materie zoals cultuurverschillen een bruikbare vertaling naar de praktijk te maken. Dit doe ik door de respondenten te vragen naar de momenten waarin zij zich actief moesten aanpassen. Door alle leermomenten te bundelen wil ik ondernemers die zaken willen doen in Turkije voorbereiden op de (mogelijke) barrières'.

Na mijn studie

'Recentelijk ben ik als zelfstandige gestart en ik kan niet wachten om full-time bezig te zijn met mijn eerste projecten. Maar na mijn studie zou ik ook graag naar Turkije willen gaan. Het liefst naar Istanbul: ik wil de mooie verhalen van de respondenten over de stad graag zelf beleven'.

Bron: HCG Turkije en Lisa van Gool



- Studenten -



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

[Nog steeds groei in Turkije](#)

Turkse ondernemers steunen
actie

Nog steeds groei in Turkije

Turkije staat in de top 3 van snelst groeiende landen van Europa, heeft de snelst groeiende luchthavens en de snelst groeiende bevolking van Europa. Zo blijkt uit cijfers van het Turkse Instituut voor de Statistiek, cijfers van het Europese statistiekbureau Eurostat en een rapport van de Internationale Luchthaven Raad ACI Europe.

Top 3

De Turkse economie is in het tweede kwartaal van 2015 gegroeid met 3,8%. Turkije staat hiermee in de top 3 van de snelst groeiende landen van Europa. Ook is er sinds 2009 in 23 kwartalen achter elkaar groei gemeten in Turkije. Malta en Tsjechië groeiden met 4,8 en 4,4% en voeren de ranglijst aan op de eerste en tweede plaats.

92 miljoen Turken

De bevolking van Turkije zal in de komende 25 jaar met 16,9 miljoen mensen toenemen tot 92 miljoen inwoners in 2040, een groei die overeenkomt met het totale inwonersaantal van Nederland. In de twintig jaar daarna zal de bevolking minder hard groeien: in 2060 zal de teller staan op 95,3 miljoen inwoners.

Snelst groeiende luchthavens

De twee luchthavens van Istanbul, Atatürk Airport en Sabiha Gökçen, zijn de snelst groeiende luchthavens van Europa. Met een groei van 16,9% staat Atatürk Airport op de eerste plaats. De Turkse luchthaven groeit dubbel zo hard als Amsterdam Schiphol, dat met 8,4% op de derde plek staat na Madrid. In de categorie luchthavens met een passagiersaantal van 10 tot 25 miljoen staat Istanbul Sabiha Gökçen aan de leiding met een groei van 28,5%.



- Turkije in de media -



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

[Turkse ondernemers steunen
actie](#)

Turkse ondernemers steunen de actie: 'Elk kind een schooltas'

Kinderen hebben recht op goed onderwijs en dat begint met een schooltas gevuld met schoolspullen. Dat is het idee achter de actie 'Elk kind een schooltas' waarbij schooltassen worden ingezameld voor arme schoolkinderen in Marokko. Turkse ondernemers steunen het project volop.

20.000 gevulde schooltassen

De actie die in 2011 begon met een oproep in een vriendenkring en via sociale media is inmiddels uitgegroeid tot een landelijk project. Werden in 2011 enkele honderden goedgevulde schooltassen ingezameld en in Marokko afgeleverd, vorig jaar waren dat er 6.000. Anno 2015 staat de teller op 20.000. Initiatiefneemster en gemeenteraadslid in Rotterdam, Fatima Talbi: "Mijn dank is groot aan de ondernemers die ons steunen en de 150 vrijwilligers die ons helpen."

"We hebben contact met weeshuizen en scholen in heel Marokko en dragen de tassen eigenhandig over aan kinderen die het echt nodig hebben. Vaak op plekken waar de overheid niet komt, zoals in kleine bergdorpjes. Kinderen, soms zelfs zonder schoenen, wachten in lange rijen en zijn erg blij als ze een schooltas krijgen."

Eigenaar van het Art Hotel in Rotterdam, Dağistan Dalkıran: "Als het om onderwijs voor wezen en arme kinderen gaat, doe ik alles wat binnen mijn mogelijkheden ligt. Kinderen stelen mijn hart." Ercan İlbay van Nuhr Reizen: "We vliegen vaak naar Marokko en ik heb zelf de arme mensen gezien. Een aantal Turkse medewerkers deden toevallig al mee met het project. Toen we ervan hoorden, dachten we: Waarom zouden we nee zeggen?" Meram Restaurant steunt het project voor de tweede keer.

Bron: Turksemedia.nl



- Turkije in de media -